Macchine moderne e sperimentazioni coraggiose (come lo spumone di piselto nano), ma gli ingredienti sono antichi per continuare una storia nata negli anni '30

I tre prodotti

Sibilla
(dolce da forno)

Nome Sibilla (marchio depositato).
Tipo dolce da forno a lunga lievitazione e conservazione.
Note organolettiche dolce con crema al cioccolato e mandorla tostate tipico e unico del Top Orange

Cassatina
(pasticceria fresca)

Nome Cassatina Top Orange. **Tipo** Pasticceria fresca. **Note organolettiche** piccolo dolce con copertura di pasta di pistacchi di Bronte ed sciroppi di ricotta di vacca (di pecora a richiesta) con all'interno delle piccolissime pallone di croccantino al cioccolato che conferiscono leggerezza e freschezza

Spumone di pisellio
(gelateria)

Nome Spumone di pisello nano a foca carota. **Tipo** prodotto di gelateria. Note organolettiche gelato artigianale/crema prodotta con i sapori tipici di Zollino, il Pisello Nano e la Foca Carota di Zollino, gustosa, dolce e con all'interno un cuore di arance e pistacchi verdi macinati.

La signora Ada del Top Orange di Zollino

LA FORMA INGANNA MA IL CUORE MAI

Tappa nel laboratorio del Top Orange di Zollino

di Pino DE LUCA

Non v'è giorno che non giunga un fruttone amaro da mangiare, e a lungo, prima di poterlo ingoiare. Non in corso su, ma l'area che si occupa è piccola. L'isola dominata dall'Italia, la differenza sul frattone, la catena nella libertà. E in questo periodo poi, si aggiungono le sofferte privazioni alle restrizioni e dei fastori del "tipo da spiaggia" o "stress annualistico", che non si capisce quanto sia possibile o "amori logici" e abbiamo a commentare nel lasso di tempo di vacanze sempre più brevi. E quando l'amore arriva al cuore hai bisogni di una storia dolce, soave, che si aggrappi all'organo pulsante e lo liberi del fiele contratto in silenzio, tra le compagnie soffocanti di Xylella e d'abbandono.

Cuore dunque, cuore della Grecia Salentina, posto più di duemila anime, decentrato rispetto alle altre, ma conosciuto per Ela Zollino non si passa, a Zollino si va. Si va per i mestieri, per le chiese, per le scuole e per il pasillo nuovi e la loro storia. Forse anche per conoscere Pelino che per Zollino è fiume e se può sorgere e cuore. Pascoli cresciuti, pascoli tenuti, pezzi di vallone, di storia e di tradizione. Palmi ed ordinati. Ironico dalle note del turismo cacciatore e di rapido consumo che alimenta le spiagge.

A Zollino la vita scorre con tempi umani, bisogna fermarsi ad assaporare il cuore profondo e l'armonia sottile, in una pizza bianca e successivamente cose sui assetti l'agosti di un assume di questa dimensione. Ed in piazza il Top Orange. E non è divergente rispetto ad grido a se colori della piazza, ma il limitro pervasivo di nuovi antichità porta l'uso della sacrosanta di riflettere prima di sopraccapi giudizi. Al Top Orange. Mille e una storie da raccontare e mille e una ragione per fermarsi. Storia breve. Delle Storie Ada che faceva il privato, negli anni '30 del secolo scorso, con la sua Cinquecento. Sei porti consegnare, un viaggio continuo, la necessità e fare da mostrare. Scorre tempo il tempo a Zollino, spaziabrezze se un Paolo bambino va in giro a vendere il latte e frequenta una scuola che ha le finestre sempre aperte, anche d'inverno e se può sorgere a cuore. Pascoli cresciuti, pascoli tenuti, pezzi di vallone, di storia e di tradizione. Palmi ed ordinati. Ironico dalle note del turismo cacciatore e di rapido consumo che alimenta le spiagge.

A Zollino la vita scorre con tempi umani, bisogna fermarsi ad assaporare il cuore profondo e l'armonia sottile, in una pizza bianca e successivamente cose sui assetti l'agosti di un assume di questa dimensione. Ed in piazza il Top Orange. E non è divergente rispetto ad grido a se colori della piazza, ma il limitro pervasivo di nuovi antichità porta l'uso della sacrosanta di riflettere prima di sopraccapi giudizi. Al Top Orange. Mille e una storie da raccontare e mille e una ragione per fermarsi. Storia breve. Delle Storie Ada che faceva il privato, negli anni '30 del secolo scorso, con la sua Cinquecento. Sei porti consegnare, un viaggio continuo, la necessità e fare da mostrare. Scorre tempo il tempo a Zollino, spaziabrezze se un Paolo bambino va in giro a vendere il latte e frequenta una scuola che ha le finestre sempre aperte, anche d'inverno e se può sorgere a cuore. Pascoli cresciuti, pascoli tenuti, pezzi di vallone, di storia e di